

# Escenario urbano

Una cuidada reforma transformó un piso antiguo en una vivienda familiar y moderna, con una gran zona común que tiene los edificios de Madrid como telón de fondo.

**REALIZACIÓN:** EVA BAENA. **FOTOS:** PABLO SARABIA. **TEXTO:** MARTA SANZ.

**ESPACIO GANADO**  
Unas puertas correderas conducen a la terraza, que cedió algunos metros al salón.

**ASIENTOS ENFRENTADOS**  
La zona de estar se decoró con dos sofás gemelos, de Ikea, y un puf, que cierra el ambiente. En los metros ganados a la antigua galería se colocó un banquito de madera, que resulta muy práctico cuando las puertas se abren y la terraza se integra en el salón.



Fascinated por su abundante luz natural y unas estupendas vistas al centro de Madrid, los propietarios de esta vivienda no dudaron en adquirirla en cuanto la vieron. No les importó que se tratara de un piso con más de 60 años de antigüedad, ya que enseguida vieron sus posibilidades y confiaron el proyecto de reforma a María Pérez González, arquitecta y amiga de la infancia. El objetivo principal estaba claro: conseguir una distribución que se adecuase a las necesidades de una familia numerosa, donde cada uno tuviera su espacio y con una amplia zona común, para pasar juntos todo el tiempo posible durante el día. Además, habría que actualizar los revestimientos y renovar todas las instalaciones. ▶

#### ESPACIO DIÁFANO

La planta alargada permitió ubicar salón, comedor y cocina en línea, si bien estos tres ambientes quedan visualmente delimitados por pilares estructurales. En la zona de estar: mesa de centro, de Ikea; lámpara de pie, de Banak Importa; alfombra, plaid y cojines en tonos azules, de venta en Deco & Living.

#### EL COMEDOR

Situado junto a la entrada de luz natural, para su decoración se escogió una mesa redonda, de Ikea, que facilita la circulación alrededor. Se acompañó de varias sillas de madera y carcasa tapizada en gris, de Søstrene Grene.



**CONJUNTO EQUILIBRADO**  
La cocina se decoró en los mismos tonos que el salón -blanco y maquillaje- para crear sensación de continuidad visual. Además, gracias a la uniformidad en suelo, paredes y techo, se consiguió potenciar la amplitud y lograr una atmósfera muy desahogada y serena.

**CON PENÍNSULA**  
Una barra de desayunos con dos taburetes delimita la cocina del salón.

**EN ROSA Y BLANCO**

En la habitación infantil se creó un ambiente cálido y muy femenino. Las paredes se decoraron con un papel a rayas, engamado con los textiles, y en lugar de dos camas, se colocó una litera, de Natural Mobil. Mesa, sillas y estantería, de Ikea. Alfombra, de Kenay Home. Las mantas y los cojines, de Deco & Living.



**LITERA**  
Adosada a la pared más larga, deja en el centro de la habitación un espacio idóneo para situar una zona de juegos.

**BAJO LA VENTANA**

En este cuarto de baño, lavabos y sanitarios se organizaron en línea. El plato de ducha se ubicó al fondo, con una mampara de cristal que permite el paso de la luz. Las paredes se alicataron en blanco y el suelo se cubrió con la tarima oscura que reviste toda la vivienda.



Los 120 m<sup>2</sup> de esta vivienda se distribuyeron en una gran zona común, con la cocina abierta al salón-comedor; cuatro dormitorios y dos baños. Además, tiene una terraza que, gracias a un cerramiento de puertas acristaladas, queda integrada en el interior siempre que se desea.



Con la combinación de **líneas depuradas** y revestimientos en **blanco y madera** se logró un baño cálido, elegante y con carácter.

▷ **REFORMA INTEGRAL**  
El primer paso fue tirar todos los tabiques para dejar zona de estar, comedor y cocina en un gran espacio diáfano y rediseñar una nueva distribución, más cómoda y funcional, con cuatro dormitorios y dos

baños. Además, la arquitecta les propuso integrar parte de la terraza al salón, para ganar amplitud e instalar un cerramiento de puertas correderas de cristal que permiten hacer del exterior una prolongación del interior de la vivienda.

**NUEVOS REVESTIMIENTOS**  
Una vez organizados los 120 m<sup>2</sup> de superficie, las obras se centraron en definir el fondo. Así, el suelo original se sustituyó por tarima oscura en toda la casa y las paredes se pintaron en tonos cálidos.

Los techos también ganaron protagonismo, especialmente en la zona común, donde un atractivo juego de volúmenes y contrastes aporta dinamismo y personalidad al espacio, además de contribuir a delimitar visualmente los ambientes. ▷

En el dormitorio principal, con **acabados en madera** y una **bañera integrada** se recreó un lugar muy especial que transmite **calidez y relax**.

**CON TRES AMBIENTES**

La bañera se independizó de la zona de descanso a través de un cerramiento acristalado. Además, se situó un rincón de tocador con una balda volada, que sustituye a la tradicional mesilla de noche. En la pared del cabecero se colocó un espejo, de Banak Importa. Apliques, de Leroy Merlin.



**PIEZA CLAVE**

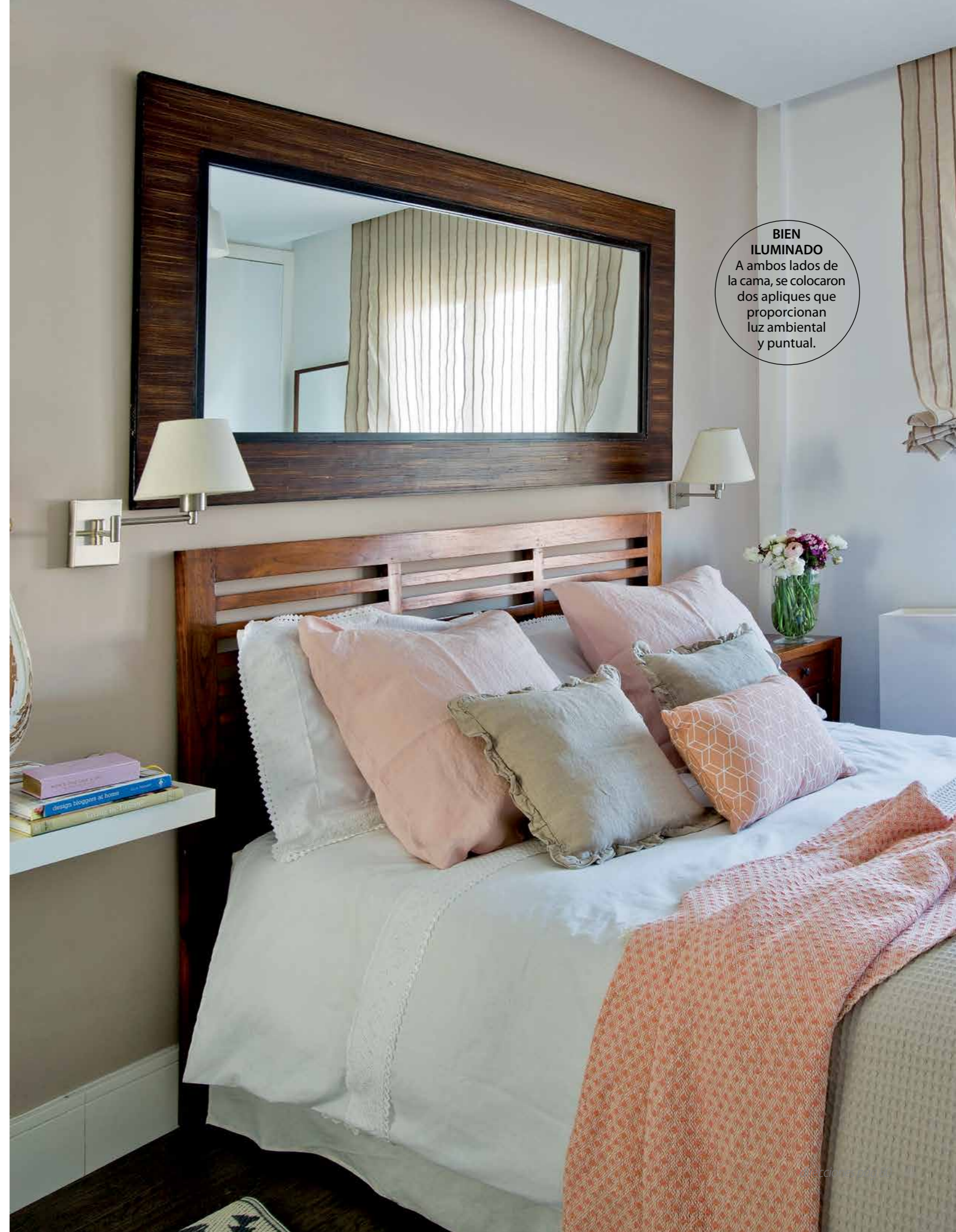
Espejo con marco de teca, sus medidas 160x80 cm, 109 €, de Car Möbel.

**▷ INTERIORES CÁLIDOS**

La dueña de la casa se encargó de crear espacios muy actuales y acogedores, donde familiares y amigos se sintieran cómodos. Apostó por muebles versátiles y textiles en tonos neutros, que permiten cambiar y renovar la decoración de cualquier estancia con mucha facilidad. Reconoce que disfruta organizando veladas en casa y le gusta sorprender a sus invitados con diferentes propuestas decorativas. Esta pasión le llevó a fundar "Cenas Adivina" y hacer de su comedor un lugar de encuentro entre varios invitados y un chef. ●

MÁS IDEAS EN [www.casadie.es](http://www.casadie.es)

¿Quieres ver tu casa en nuestra web?  
Envíanos fotos a:  
[comunidad@casadie.es](mailto:comunidad@casadie.es)



**BIEN ILUMINADO**  
A ambos lados de la cama, se colocaron dos apliques que proporcionan luz ambiental y puntual.